



Regarde !

UNE AUTRE FENÊTRE SUR LE QUARTIER

LE NOUVEAU BIMENSUEL DES HABITANTS

REGARDE N° 1

AU SOMMAIRE DE CE PREMIER NUMÉRO

- P.2** Le métier de disquaire vu par Nicolas
- P.3** Alors ! Le 1^{er} Mai, une Fête du Travail ?
- P.4** Une pharmacie au passé
- P.5** Le Quizz de Martine
- P.6** “Plan Coeur”, avenue Parmentier
- P.6** Une traductrice à votre service
- P.7** Du compost en appartement
- P.8** TINTIN et le trésor de la philosophie

Votre comité de rédaction

Yves Ben Ayoun
Martine Delouis
Yves Plouhinec
Igor Roger
Florence Tissot
Stéphane Woegtlin

Vous voulez contribuer ?

Ecrivez-nous webzine@mercoeur.asso.fr

Regarde ! est un webzine associatif, gratuit, créé par l'Association MJC PARIS-MERCOEUR, siégeant au 4 rue Mercoeur - 75011 PARIS

EDITO

Le printemps des habitants

Depuis de nombreuses années, l'équipe de l'association MJC Paris Mercœur au service des adhérents et usagers cherche le moyen de mettre en valeur toutes les actions dans et autour du centre PARIS ANIM'MERCOEUR. Il y a eu des tentatives de bulletins d'information, des débuts de blogs, mais jamais de réflexion suffisamment conséquente pour pérenniser un rendez-vous régulier qui deviendrait un point de ralliement des actions menées par les habitants de notre quartier.

La crise sanitaire que nous avons vécue a changé la donne et mis en lumière l'importance d'informer, d'aider les initiatives et d'être le relais des actions qui se déroulent dans notre quartier à travers les Coups de Mercœur :

- Coups de cœur pour les actions locales.
- Coups de pouce pour aider nos commerçants, nos artisans, nos associations dans leur développement.
- Coups de gueule afin de dénoncer tous les agacements quotidiens et d'interpeller dans le respect démocratique nos institutions.
- Coups d'œil pour susciter la curiosité sur des artistes et leur travail.

Et nous pourrions décliner ce concept à l'envie !

“Ce journal sera donc le moyen de vous donner la Parole”

Paroles de jeunes, Paroles d'ainés, Paroles de parents, chacun dans un dialogue constructif, intergénérationnel, inter culturel dépassant les habitudes, les conditions sociales, trouvera l'opportunité de s'exprimer.

Bref, vous l'avez compris, il s'agit de donner un regard neuf sur la Vie de notre quartier. Vous en serez les auteurs et les lecteurs régulièrement ou ponctuellement selon vos envies, vos humeurs.

COUP DE POUCE

Le métier de disquaire vu par Nicolas, de Music Fear Satan

par Yves Plouhinec

Depuis combien de temps êtes-vous installé au 4 bis rue Richard Lenoir 75011 et pourquoi avoir choisi cet emplacement ?

Je me suis installé ici en 2013 donc ça fait huit ans. Auparavant le magasin se trouvait dans le 9e arrondissement mais j'ai préféré venir dans le 11eme car c'est le quartier des disquaires indépendants. C'est donc mieux pour mon activité, cela permet d'être dans le circuit des disquaires.

Vous êtes disquaire, quel est pour vous le sens et la portée spécifique de ce métier ?

En faisant ce métier, on perpétue une activité traditionnelle vieille de 70 ans et qui résiste pas mal aux changements intervenus dans le secteur musical depuis 20 ans. Même si le conseil client devient de plus en plus rare, le magasin propose un choix très pointu de disques et a une identité forte qui attire encore certains.

Quelle est la couleur de votre offre et êtes-vous en mesure d'influer sur les achats au sein de votre magasin ?

La spécialité du magasin, ce sont les nouveautés rock et métal, plutôt pointues et branchées. Les clients sont déjà très connectés et informés avant de venir dans le magasin, donc (grâce notamment au site internet) ils ont une idée très précise de ce qu'ils vont acheter mais leur budget n'est pas extensible. Ils ne sont pas vraiment demandeurs de prescription et de conseils mais parfois il arrive tout de même qu'ils découvrent un groupe ou un disque en l'écoutant dans le magasin (mais cela ne débouche pas forcément sur un achat).

Existe-t-il depuis un an une évolution de votre clientèle locale ?

Oui, dans le sens où l'activité du magasin reste stable malgré la perte de la clientèle de passage due à la pandémie. On peut donc remarquer un intérêt croissant pour le format vinyle et les musiques de niche de la part de la clientèle locale, ce qui engendre plus de ventes aux clients locaux.

www.musicfearsatan.com



COUP DE GUEULE

Alors que nous venons de célébrer le 1er mai 2021, posons-nous la question : est-ce réellement la FETE DU TRAVAIL ?

N'était-ce pas plutôt, à l'origine, une journée de lutte ?

Son origine : c'est aux États-Unis qu'il faut la chercher même si, là-bas, la « grande journée ouvrière » reste le premier lundi de septembre.

Le 1er mai 1886, aux États-Unis, 200 000 travailleurs obtiennent la journée de huit heures grâce à une forte pression des syndicats. Le surlendemain, une manifestation à Chicago sera durement réprimée par la police avec des accusations contre des anarchistes qui vont en faire un emblème de la répression.

En France, en 1889, le mouvement ouvrier dans le cadre de la 1ere internationale décide d'organiser une grande manifestation, à date fixe, le 1er mai.

Pourquoi le 1er mai ? En référence aux événements de Chicago. Il sera appelé *journée internationale des travailleurs*.

Ne doit-on pas la Fête du travail au Régime de Vichy ?

Le terme de "Fête du travailleur" serait attribué à Jules Guesde. Mais on doit son caractère officiel en France au gouvernement de Vichy. C'est la loi Belin qui a fait officiellement du 1er Mai un jour chômé et payé. À Vichy, on l'avait rebaptisé : "fête du Travail et de la Concorde nationale".

Mais, le 1er Mai est-il toujours, à travers le monde, une fête du travail ?

En 2020, des milliers de personnes se sont mobilisées dans les rues de nombreuses villes dans le monde, à l'occasion du 1er mai. De Séoul à Istanbul, en passant par Moscou et Manille, des milliers de personnes ont défilé dans les rues des grandes villes à l'occasion de ce 1er mai. Ce sont les traditionnelles manifestations de la Fête du travail.

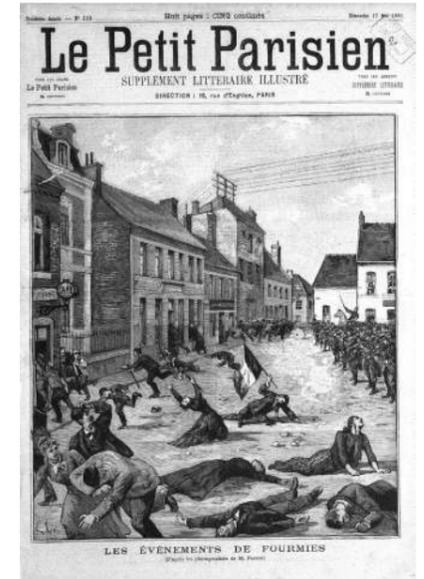
Cette journée est aussi l'occasion de revendications politiques. A Istanbul, la police turque a fait usage de gaz lacrymogène et de balles en caoutchouc pour disperser environ 200 manifestants qui souhaitaient rallier la place Taksim. Chaque année, en Allemagne, les manifestations radicales entraînent des heurts violents. En Grèce, des défilés ont été organisés contre de nouvelles mesures. Quelques 10 000 personnes ont manifesté à Athènes et 3500 à Thessalonique, selon la police.

Dans un certain nombre de pays, les manifestations restent interdites le 1er mai et conduisent à des heurts et parfois à des morts. Suivez l'actualité internationale et vous pourrez le vérifier.

L'Asie donne le coup d'envoi de ces défilés, placés aussi sous le signe des oubliés de la croissance, comme au Bangladesh où les ouvriers du textile travaillent dans des conditions misérables pour les firmes occidentales. Les manifestants du textile sont ultra majoritairement des enfants.

Enfin, un 1er mai est resté dans l'histoire de France, c'est La fusillade de Fourmies qui est un événement qui s'est déroulé le 1 mai 1891 à Fourmies (Nord). Ce jour-là, la troupe a mis fin dans le sang à une manifestation qui se voulait festive pour revendiquer la journée de huit heures. Le bilan fut de dix morts, dont deux enfants, et de 35 blessés.

Alors ! Le 1 er Mai, une Fête du Travail ?



COUP DE COEUR

Une pharmacie au passé

La pharmacie du 98 rue du Chemin-Vert a fermé ses portes le lundi 1er mars 2021, sans préavis, après son rachat à l'automne, suite au départ à la retraite d'un pharmacien présent depuis plusieurs années. Quelle fut la surprise des habitués de voir la vitrine recouverte d'une grande plaque indiquant « Fermeture définitive » et invitant les usagers à se rendre ailleurs dans la rue.

Certes, elle n'était plus toute jeune ! Elle avait été créée en juillet 1895 par un certain Louis Vauthier à une époque où la pharmacie sortait petit à petit du statut d'apothicaire, proche de l'épicerie, pour se rapprocher du monde très fermé de la médecine. Signe de cette reconnaissance, une nouvelle École supérieure de pharmacie était ouverte en 1882 sur l'avenue de l'Observatoire. Elle comprend des laboratoires et deux grands amphithéâtres, l'un de physique, l'autre de chimie, pouvant accueillir chacun six cents élèves.

Louis Vauthier fera partie des premiers étudiants à en fouler le sol et à traverser la cour d'honneur dans laquelle prône notamment la statue de Parmentier, membre de la société de pharmacie de Paris créée par Bonaparte en l'An VII (1798-1799), dont une avenue voisine porte le nom. Louis, qui est originaire d'Autun dans la Saône-et-Loire, appartient à une grande famille de couteliers, mais ce sont les sciences, et plus particulièrement la bactériologie, qui vont l'intéresser. Il faut dire que la période s'y prête bien. La seconde moitié du XIXe siècle est traversée de débats entre les « hygiénistes » et les « pastoriens ». Les uns accumulent les conseils, les avis, etc. en faveur de l'assainissement des villes et mettent l'accent sur la propreté de l'eau, le besoin de lumière ou le ramassage des déchets. Les « pastoriens », pour leur part, estiment que l'hygiène ne suffit pas à elle seule pour faire disparaître les maladies, mais qu'il faut isoler les microbes pour lutter contre les maladies infectieuses. Rappelons que le vaccin contre la rage de Pasteur date de 1885 et que l'Institut Pasteur est inauguré en 1888.

En 1887, armé de son diplôme de pharmacien, Louis Vauthier rejoint une pharmacie au 96 rue du Chemin-Vert, dont l'enseigne est bien visible sur la photo ci-après.



Photo de la rue du Chemin-Vert, prise depuis la rue Guilhem

S'il prépare encore des teintures, des sirops ou des pommades, le pharmacien d'alors acquiert un rôle plus important dans le contrôle de la prise de médicaments et dans la réalisation d'analyses, notamment des sécrétions. Contrairement à d'opulentes officines qui s'installent sur les grands boulevards, éditent des brochures et défendent une conception commerciale de la pharmacie, celle de Louis Vauthier demeure une boutique de quartier dans un environnement populaire.

“Après quelques années d'expérience, il signe un bail au 98, en juillet 1895, et installe une pharmacie et un laboratoire, en lieu et place d'un marchand de vin, dont la croix peut être aperçue dans le cercle apposé sur la photo”

Malgré l'implantation récente de nombreux immeubles construits par une nouvelle vague de propriétaires, on y trouve encore beaucoup d'ouvriers. Une grande fonderie occupe la rue Saint-Maur, remplacée aujourd'hui par l'Atelier des Lumières. Au-dessus de l'immeuble, tout le terrain n'est pas encore construit et une vaste et sinistre prison accueille des enfants depuis 1836, à l'emplacement actuel du square de la Roquette. Seul le square Gardette est déjà présent, à la place des abattoirs napoléoniens de Ménilmontant démolis dans les années 1870.

En 1920, Louis Vauthier décède de la tuberculose que l'on ne sait pas encore guérir. Une grande partie de sa famille subira le même sort dans les années suivantes. La pharmacie survivra passant du propriétaire-constructeur de l'immeuble à d'autres propriétaires, et d'un pharmacien à un autre.

Aujourd'hui cette modeste pharmacie a été rattrapée par le courant des grands groupes qui achètent pour rénover ou pour fermer selon la rentabilité. Mais 125 ans d'existence, c'est déjà une longue vie, il était sans doute temps pour elle de s'éclipser !

Anny-Claude Derouen

“ LE QUIZZ DE MARTINE

1. Qui était Maurice Gardette ? (Chassez l'intrus) :

- a. Résistant de la seconde guerre mondiale
- b. Militant syndical
- c. Propriétaire foncier

2. Les dalles de soutènement de la dernière guillotine publique se trouvent :

- a. Rue Pétion
- b. Dans le square de la Roquette
- c. Rue de la Croix-Faubin

3. Sur quel emplacement se trouve le square Gardette ?

- a. Une annexe de la prison de la Roquette pour mineures
- b. Le Couvent des filles de l'enfant Jésus
- c. Un abattoir

4. Qu'est devenu l'enclos Mont-Louis ?

- a. La prison de la Roquette
- b. Le lycée Voltaire
- c. Le cimetière du Père Lachaise

5. Olympe de Gouges est connue pour :

- a. Ses tenues qui conquièrent le Tout Paris de l'Empire
- b. Les premières prises de position contre le travail des enfants
- c. La déclaration des droits de la Femme

6. Au 9 rue de Lappe, existe toujours le Bal A JO. Qui l'inaugure en 1935 ?

- a. Maurice Chevalier
- b. Joséphine Baker
- c. Mistinguett

Par Martine Deslouis

RÉPONSES

- 1 - GARDETTE: L'intrus est : propriétaire foncier
- 2- LES DALLES se trouvent rue de la Croix Faubin
- 3- SQUARE GARDETTE : sur le lieu d'un abattoir
- 4- ENCLOS: Cimetière du père Lachaise
- 5- OLYMPE DE GOUGES: Déclaration des droits de la femme
- 6- BAL A JO: Mistinguett

COUP D'OEIL

Un tournage avenue Parmentier, Plan Coeur, ouvert aux passants

Le lieu : 14 avenue Parmentier, face à la poste.

Il s'agit de l'ancienne sous station électrique Voltaire, à la belle façade métallique. Depuis 2016, un projet se profile pour le devenir de l'édifice : 5 salles de cinéma de quartier, en haut, sur le toit, un restaurant de Thierry Marx (qui aide à la formation de personnes en difficulté) et une société de réalisateurs.

Après plusieurs procès, la Générale, laboratoire artistique, politique et social a quitté les lieux cet été. Depuis Septembre, les riverains peuvent voir qu'une activité a repris sans en connaître plus de détails, à part tables et chaises pour un bar dehors sur le trottoir, ceci avant le confinement. ...



Durant la semaine du 24 février au 1 mars, plusieurs gros camions ont occupé l'avenue Parmentier, la rue du Chemin Vert et la rue Sedaine car un film était en tournage.

Il s'agissait de la série « **Plan cœur** » réalisé par My box film.

Intérieurs et extérieurs y ont été tournés et l'équipe a profité du beau soleil dont à bénéficié Paris cette semaine là.

Annie Krempf

COUP DE POUCE !

Aide gratuite à la traduction

Geneviève vous propose son aide dans la traduction de vos courriers et autres documents, de l'Anglais vers le Français, en ligne ou en présentiel. Ses aides sont entièrement **gratuites**.

Merci Geneviève !!

Ses coordonnées : Geneviève MCKINNON
genimckinnon@gmail.com ou sur skype : genimckinnon@gmail.com



COUP DE GÉNIE

L'association Les créatures terriennes

Au sortir du confinement du Printemps 2020, qui nous a sensibilisés à la quantité de déchets végétaux que nous jetons, nous avons découvert une méthode de compostage d'appartement sans vers de terre. Nous sommes une dizaine de personnes, habitant le onzième arrondissement de Paris qui cultivons quelques plantes vertes dans nos appartements et sur nos balcons. Nous étions depuis des années sur les listes d'attente des composteurs de quartiers. En effet, il ne peut pas y avoir de composteur dans les petites cours de nos immeubles.

Nous nous sommes donc lancés dans l'expérimentation de cette technique et comme cela se passait bien nous nous sommes regroupés en une association en novembre 2020, les Créatures terriennes.

Les Créatures terriennes permettent une entraide afin de démarrer facilement le compostage en appartement. Les personnes qui pratiquent cette méthode échangent des conseils.

Nous organisons des ateliers en distanciel, les personnes intéressées peuvent s'inscrire sur notre site www.creatures-compost.org.

Une recette à faire à la maison

Ce serait peut-être pour vous l'occasion de découvrir une manière de faire votre compost en appartement (en aérobie, sans vers de terre)

Des personnes habitant en appartement sont motivées pour composter mais ne peuvent pas le faire en raison de l'insuffisance d'équipements collectifs en extérieur (composteur de quartier ou en bas d'immeuble). Pour certaines, la présence de vers de terre dans un lombricomposteur d'intérieur est une source d'émerveillement. Pour d'autres, c'est un repoussoir.

Heureusement, on peut composter ses déchets organiques en appartement avec une méthode qui ne nécessite pas d'équipement coûteux, ni volumineux, ni de vers de terre. Par exemple, une boîte en carton de la taille d'un four à micro-onde (37 cm x 37 cm x 30 cm) permet de valoriser 1,2 kilo de biodéchets par semaine, c'est-à-dire 47 kilos en 9 mois. La décomposition biologique dégage une légère odeur de sous-bois. De la cendre ou du charbon de bois empêche tout liquide de se former.

On utilise une boîte en carton où l'on crée un environnement où une microfaune de créatures présentes dans nos déchets, mais invisibles à l'œil nu, peut prospérer et transformer, au fil du temps, nos déchets en compost.

On y verse de la « matière brune » (fibre végétale) et de la « matière grise » (charbon de bois, cendre...) On la recouvre d'une pièce de tissu qui permet une bonne ventilation tout en servant de moustiquaire. Ensuite, une à trois fois par semaine, on doit



1. Mélanger matières brune et grise
2. Creuser un trou
3. Verser dedans les morceaux de déchets biodégradables
4. Les recouvrir avec le mélange de matières brune et grise

Belle journée !



Les créatures terriennes

COUP D'OEIL

Un hors-série de Philosophie Magazine consultable au SIJ Mercoeur et empruntable à la bibliothèque.



Le numéro spécial de Philosophie Magazine « **TINTIN et le trésor de la philosophie** » s'ouvre sur une introduction ludique qui évoque les grands thèmes abordés dans les albums de Tintin : l'amitié, l'éthique, la raison, le racisme, le rapport au réel, la violence, la quête du bonheur, la métaphysique, le vrai, le réel et le double, l'éthique, petit traité des vertus, la politique, la loi et la force.

Toutefois, il est impossible d'ignorer les préjugés racistes et l'apologie de la colonisation présents dans Tintin au Congo.

Dans un texte inédit, Michel Serres nous explique que cet album « dessine un trajet que tout le siècle suivit », et qui mène à l'acceptation de l'autre, du Chinois Tchang à l'Indien Zorrino.

L'auteur d'Afrotopia, Felwine Sarr explique comment décoloniser Tintin au Congo. Ainsi, chacun des travers des albums de Tintin est revisité par des auteurs d'aujourd'hui.

Tintin et le Capitaine vont au bout du monde chercher le trésor de Rackham le rouge pour finalement le découvrir à Moulinsart, nous rappelant ainsi que le bonheur se trouve peut-être à la maison au milieu des siens.

Noel Morel



Regarde !

UNE AUTRE FENÊTRE SUR LE QUARTIER

association
mjc Paris-Mercœur