
CARNET COUTURE COPTE

La reliure copte est intéressante pour réaliser un carnet car elle permet une ouverture totalement à plat des cahiers. Elle est assez rapide à réaliser et ne nécessite que peu de fournitures et outils. Sa couture formant un motif de chaîne, visible sur le dos est esthétique et ne requiert ni rubans ni ficelles. Cette technique est aussi très utile pour réparer certains livres comme les albums quand la couture est endommagée.

Confinement oblige, vous n'aurez peut-être pas toutes les fournitures et outils nécessaires à la réalisation de ce carnet. Ce n'est pas grave on peut facilement les remplacer par autre chose.

Par exemple si vous n'avez pas de colle blanche pour pouvez fabriquer vous même de la colle de pâte avec de la farine et de l'eau. Si vous n'avez pas de poinçon vous pourrez percer les cahiers avec une grosse aiguille ou épingle pointue. Etc.





OUTILS

- plioir
- couteau de cuisine sans dents
- poinçon
- aiguille courbe (ou à défaut une aiguille droite)



FOURNITURES

- papier pour les cahiers intérieurs
- carton fin pour les plats de couverture
- papier pour habiller les plats de couverture
- colle blanche
- fil de couture

Choisir un fil décoratif car la couture restera apparente sur le dos. Le fil doit être résistant comme le fil de lin par exemple mais pas trop épais pour ne pas «faire monter le dos» sauf si l'usage du carnet est d'être un album photos, dans ce cas le fil devra créer une épaisseur au niveau du dos pour compenser celle des photos qui seront ensuite ajoutées.

Préparation des cahiers intérieurs

Plier le papier et recouper autant que nécessaire pour obtenir des cahiers au format souhaité.

Former de cahiers de 8 ou 16 pages en fonction de l'épaisseur du papier. Plus les cahiers sont épais plus le motif de chaîne est visible au dos. Ébarber les cahiers si l'on veut des tranches nettes.

Préparation des plats de couverture (photo 1)

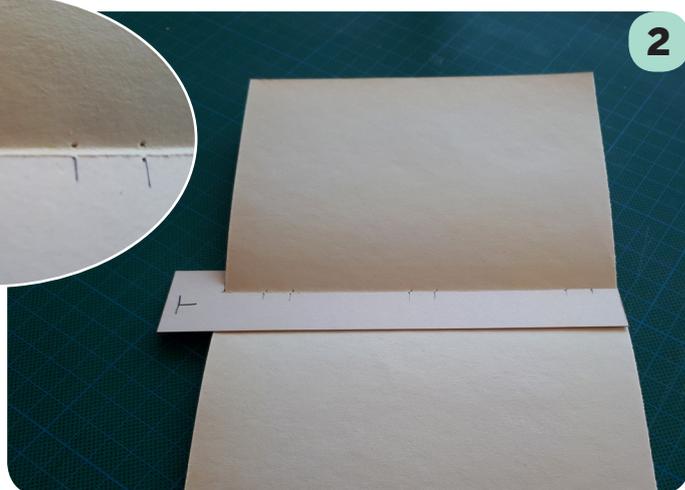
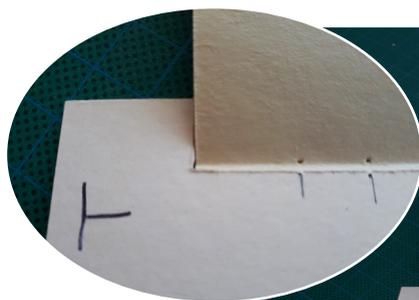
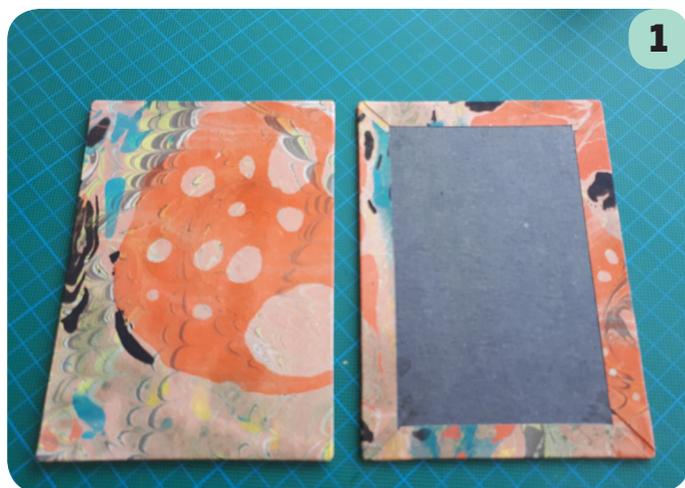
Couper 2 plats dans du carton fin en laissant 2 mm de chasse tout autour des cahiers.

Couper le papier de couverture en prévoyant des remplis d'1 cm minimum.

Encoller le papier sur toute sa surface et poser le carton dessus en le centrant.

Couper les coins et remplier le papier.

Laisser sécher entre 2 ais sous poids.



Grecquage des cahiers intérieurs (photo 2)

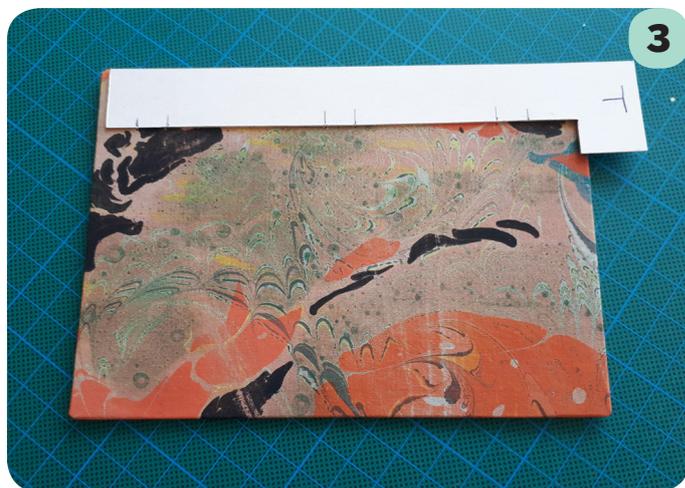
Déterminer l'emplacement des trous de couture. On peut avoir autant de trous que l'on veut et les placer où l'on souhaite. Il n'y a pas de contrainte, le choix est principalement esthétique.

Préparer un gabarit en carte et percer le centre de chaque cahier avec un poinçon.

Grecquage des plats de couverture (photo 3 & 4)

On reporte l'emplacement des trous de couture sur l'extérieur des plats. Placer le gabarit qui a servi à grecquer les cahiers intérieurs sur le plat en répartissant les chasses de tête et queue. Déterminer aussi l'espace entre le mors et les trous de couture (entre 1 et 2 cm). Lorsque le gabarit est bien en place marquer l'emplacement des trous avec le poinçon. Enlever le gabarit et percer les trous avec le poinçon.

Reporter les marques sur l'extérieur du second plat en plaçant le 1er plat dessus (extérieur contre extérieur) et en marquant l'emplacement des trous avec le poinçon. Percer ensuite avec le poinçon.



Couture

Longueur du fil = longueur d'un cahier x (nombre de cahiers + 1) + 2 hauteurs de plats

Cette mesure est donnée à titre indicatif si on veut coudre le carnet avec une seule aiguillée. Mais si le carnet est épais on pourra très bien faire un raccord de fil en cours de couture.

Placer l'ensemble du carnet (cahiers + plats de couverture) côté dos vers soi.

1 Entrer l'aiguille dans le 1^{er} trou du premier cahier, de l'intérieur vers l'extérieur puis passer l'aiguille dans le 1^{er} trou de la couverture, de l'intérieur du plat vers l'extérieur du plat.

2 Rentrer de nouveau dans le 1^{er} trou du 1^{er} cahier, de l'extérieur vers l'intérieur. Faire un double nœud.

3 Passer l'aiguille dans le 2^e trou du cahier, ressortir et entrer l'aiguille dans le 2^e trou de la couverture, de l'intérieur du plat vers l'extérieur du plat.

4 Entrer à nouveau dans le 2^e trou du cahier de l'extérieur vers l'intérieur. Procéder ainsi pour chaque trou du cahier.

À la fin du cahier, lorsque l'aiguille se trouve à l'intérieur du cahier, faite un nœud autour du dernier point.

5 Ressortir l'aiguille par le dernier trou du cahier et rentrer dans le 1^{er} trou du 2^e cahier, de l'extérieur vers l'intérieur,

6 Ressortir l'aiguille par le 2^e trou. Contourner le 2^e point de couture du 1^{er} cahier et de la couverture. Ne pas passer au milieu de la boucle de ce point mais autour des 2 extrémités. C'est ce passage de fil autour du point du cahier précédent qui forme la chaîne. Rentrer ensuite dans le 2^e trou du 2^e cahier.

Continuer ainsi jusqu'au dernier trou du cahier et passer de la même façon aux cahiers suivants.

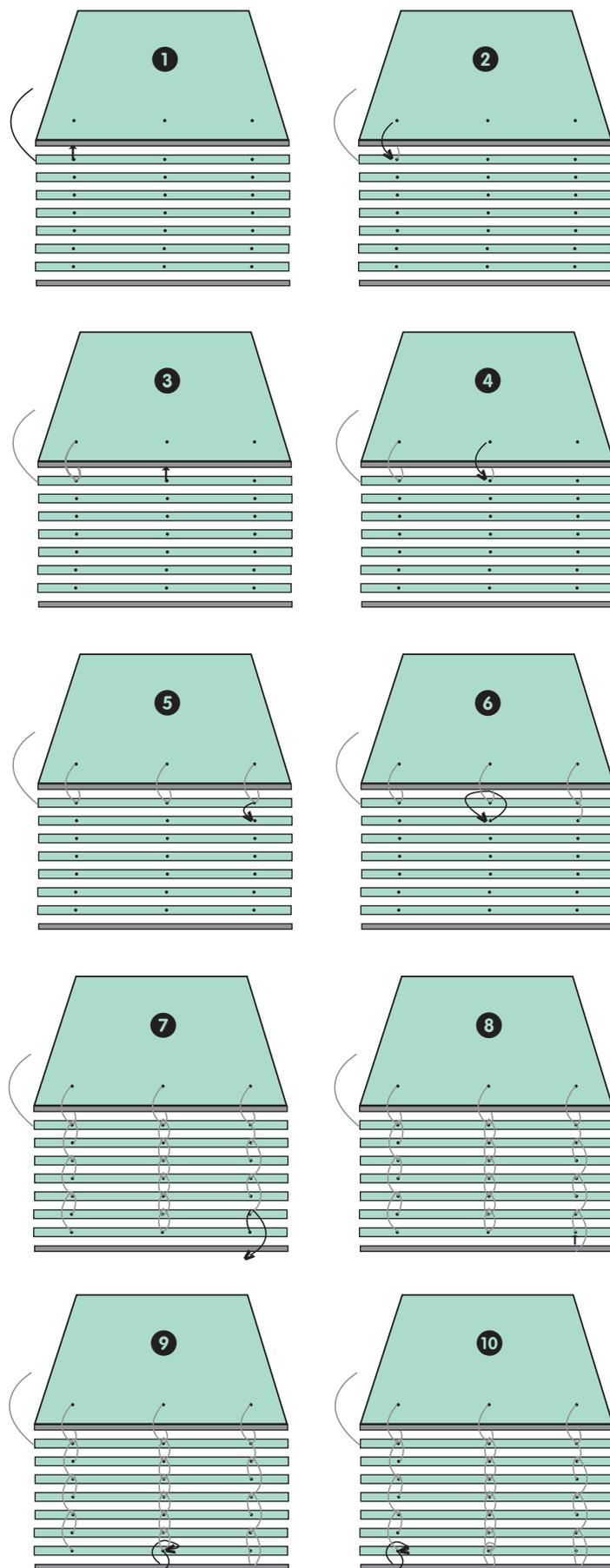
7 Lorsque le dernier cahier est cousu, placer la couverture dessus et entrer dans le 1^{er} trou de l'extérieur vers l'intérieur.

8 Entrer ensuite dans le 1^{er} trou du dernier cahier et ressortir par le trou suivant.

9 Passer dans le 2^e trou de la couverture de l'extérieur vers l'intérieur, passer l'aiguille entre la couture de l'avant dernier cahier et dernier cahier et rentrer dans le 2^e trou du dernier cahier.

10 Faire de même pour chaque trou de la couverture et du dernier cahier.

Faire un double nœud pour terminer la couture.



Collage des plats avec le bloc intérieur

Si les émoussures des trous de couture sont trop saillantes on peut les aplatir avec le marteau.

Recouper d'1 mm en gouttière la première et dernière page.

Placer une macule sous la première page et l'encoller. Enlever la macule et rabattre le contreplat sur la première page. Ouvrir, vérifier et rectifier si besoin le placement.

Placer un intissé + une carte entre le collage et le bloc intérieur.

Retourner le carnet et faire de même de l'autre côté. Équarrer.

Mettre en presse de collage, c'est à dire presser sans percussions. Sortir aussitôt et laisser sécher entre 2 ais sous poids.